

MODELO GENÉRICO FORMULAR SISTÉMICO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL Y EN LÍNEA

MODELO GENÉRICO FORMULAR SISTÉMICO

MODELO: representación de una realidad, en este caso referida al diseño instruccional, en sus aspectos infotecnopedagógicos.

GENÉRICO: representación de sus aspectos esenciales y generales y sus relaciones temporales-espaciales.

FORMULAR: representación simbólica, lógica y cronológica de los elementos esenciales del DI, con posibilidades de matematización desde una perspectiva histórica.

SISTÉMICO: contemplación holística de todos los elementos integrantes del diseño instruccional y sus interrelaciones esenciales en las que las partes y el todo constituyen una unidad dialéctica.

PADDIE+MIICCC

PLANIFICACIÓN: Proceso que permite la representación anticipada de una realidad desde una perspectiva teórica determinada y que se concreta en un plan, que en este caso es para la realización de un tipo de DI para la educación a distancia, virtual y en línea.

ANÁLISIS: Determinación de los diferentes elementos que conforman el contexto social, científico-técnico y pedagógico de los contenidos del programa académico a diseñar en la modalidad de educación a distancia, virtual y en línea.

Identificación de expectativas y de los medios de difusión con que se cuenta para propiciar el acto de comunicación educativa.

DISEÑO: Selección de las temáticas y creación de objetivos de aprendizaje desde la teoría de los objetos de aprendizaje y de las estrategias de aprendizaje.

DESARROLLO: Ejecución del plan de trabajo para lograr la aplicación y distribución de los aprendizajes esperados.

IMPLEMENTACIÓN: Creación u obtención del medio requerido para la presentación de la información lo que implica el análisis de recursos informáticos y actividades desplegadas en múltiples tareas ajustadas a una plataforma de educación a distancia o de aprendizaje (LSM).

EVALUACIÓN: Proceso de control y autocontrol del procedimiento seguido para el diseño instruccional propuesto y que contempla a su vez la autoevaluación de los estudiantes, tanto sumativa como formativa y con un carácter compartido, o sea de coevaluación.

MANTENIMIENTO: Proceso tecno informático que permite el perfeccionamiento permanente de las herramientas y recursos digitales adoptados en el diseño, así como su ajuste a la plataforma LSM en cuestión.

Mejora continua de herramientas, recursos, apoyos, y dominio tecnopedagógico del conductor, tutor o facilitador

INVESTIGACIÓN: Utilización de los métodos y técnicas de la metodología de la investigación científica para el perfeccionamiento continuo y desarrollo del modelo de DI, la aplicación de estos como estrategia de aprendizaje mediante proyectos IDi.

INNOVACIÓN: Introducción de nuevos elementos y ajustes continuos al proceso de diseño instruccional y de estrategias de aprendizaje virtual y en línea

CREATIVIDAD: Actitud de búsqueda e introducción de nuevos elementos desde un proyecto signado por la elaboración personal del diseñador instruccional y promotor de una actitud similar para la adquisición de los aprendizajes y cualidades personales de los estudiantes.

CONTEXTUALIZACIÓN: Ajuste del diseño instruccional a las condiciones socioeconómicas y culturales del entorno en que se desarrolla el programa y las propias particularidades que el desarrollo científico técnico impone al proceso de enseñanza aprendizaje de sus contenidos (PEA).

Contemplación del modelo educativo o pedagógico institucional, normas en cuanto a organización y procedimientos referente a la informatización y realización del PEA.

COLECTIVIZACIÓN: Proceso de interrelaciones entre los diferentes actores y agentes que intervienen en el DI y que permite su perfeccionamiento y desarrollo mediante la conducta inteligente grupal y colectiva. Síntesis consensuada del proceso de diseño instruccional para su rediseño sistémico permanente.